

### 3º Ciclo

#### Síntese da Planificação da Disciplina de Música do 7º Ano

1.º Semestre		
Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
<p><b>Formas e estruturas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forma Binária;</li> <li>- Forma ternária;</li> <li>- Forma rondó;</li> <li>- Concerto grosso;</li> <li>- Concerto para solista;</li> <li>- Sinfonia;</li> <li>- Ópera;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidade auditiva da expressão e criação musical;</li> <li>- Possui imaginação e criatividade nos temas propostos;</li> <li>- Capacidade de interpretação vocal e instrumental;</li> <li>- Aplicação de diferentes técnicas de produção sonora a nível vocal e instrumental;</li> <li>- Capacidade de distinguir características musicais de diferentes géneros, épocas e culturas;</li> <li>- Capacidade de adquirir, compreender e aplicar os conceitos da música: timbre, dinâmica, ritmo, altura e forma.</li> <li>- Fichas de avaliação escritas e orais;</li> <li>- Avaliação individual de instrumento</li> </ul>	75%
<p><b>Memórias e tradições</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Música no Minho e Douro, Trás-os-Montes, Beira Baixa e Beira Alta, Estremadura, Ribatejo e Alentejo, Algarve, Madeira e Açores;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação e cooperação;</li> <li>- Responsabilidade;</li> <li>- Autonomia;</li> <li>- Empenho;</li> <li>- Sociabilidade;</li> <li>- Capacidade de análise;</li> <li>- Respeito e cumprimento das regras da disciplina;</li> <li>- Assiduidade e pontualidade;</li> <li>- Material didático necessário para as aulas;</li> </ul>	25%
<b>Classificação final do Semestre</b>	Resulta da aplicação dos critérios de avaliação	