

3º Ciclo

Síntese da Planificação da Disciplina de Música do 7º Ano

1.º Semestre		
Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
<p>Formas e estruturas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forma Binária; - Forma ternária; - Forma rondó; - Concerto grosso; - Concerto para solista; - Sinfonia; - Ópera; 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidade auditiva da expressão e criação musical; - Possui imaginação e criatividade nos temas propostos; - Capacidade de interpretação vocal e instrumental; - Aplicação de diferentes técnicas de produção sonora a nível vocal e instrumental; - Capacidade de distinguir características musicais de diferentes géneros, épocas e culturas; - Capacidade de adquirir, compreender e aplicar os conceitos da música: timbre, dinâmica, ritmo, altura e forma. - Fichas de avaliação escritas e orais; - Avaliação individual de instrumento 	75%
<p>Memórias e tradições</p> <ul style="list-style-type: none"> - Música no Minho e Douro, Trás-os-Montes, Beira Baixa e Beira Alta, Estremadura, Ribatejo e Alentejo, Algarve, Madeira e Açores; 	<ul style="list-style-type: none"> - Participação e cooperação; - Responsabilidade; - Autonomia; - Empenho; - Sociabilidade; - Capacidade de análise; - Respeito e cumprimento das regras da disciplina; - Assiduidade e pontualidade; - Material didático necessário para as aulas; 	25%
Classificação final do Semestre	Resulta da aplicação dos critérios de avaliação	

Cofinanciado por: