

ESCOLA EB 2,3 Dr. PEDRO BARBOSA
3º Ciclo do Ensino Básico

Síntese da Planificação da Disciplina de Educação Visual do 8º Ano

1.º Período		
Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
Arcos. Concordâncias, óvulo e oval. Espirais. Estruturas 2D e 3D. A paginação.	Autonomia Responsabilidade Empenho, Cooperação e Participação Sociabilidade	30%
	Cognitivo	70%
Classificação final do 1.º Período: A proposta de classificação traduz a avaliação contínua e globalizante realizada neste período.		

2.º Período		
Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
Método europeu de projecção. Dupla projecção ortogonal. A perspectiva cónica (frontal e oblíqua). O desenho de representação. O desenho de figura.	Autonomia Responsabilidade Empenho, Cooperação e Participação Sociabilidade	30%
	Cognitivo	70%
Classificação final do 2.º Período: A proposta de classificação traduz a avaliação contínua e globalizante realizada neste período e anterior.		

3.º Período		
Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
Do plano ao volume. Forma e evolução da forma. As axonometrias (perspectiva isométrica e cavaleira).	Autonomia Responsabilidade Empenho, Cooperação e Participação Sociabilidade	30%

ESCOLA EB 2,3 Dr. PEDRO BARBOSA
3º Ciclo do Ensino Básico

	Cognitivo	70%
Classificação final do 3.º Período: A proposta de classificação traduz a avaliação contínua e globalizante realizada neste período e anteriores.		

Material Básico para a aula: Lista de materiais fornecida pelo professor no início do ano.