

3º Ciclo

Síntese da Planificação da Disciplina de Música do 8º Ano

2º Semestre		
Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
<p>Músicas Do Mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Música Africana; - Música Árabe; - Música Indiana; - Música do Extremo Oriente; - Música Europeia; - Música da Oceânia; - Música Latino-Americana; - Música Norte-Americana; - Monodia e polifonia; - Monorritmia e polirritmia; - Imitação; - Membranofones; - Idiofones; - Aerofones; - Cordofones; <p>Pop e Rock</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intérpretes da música pop e rock - Música pop e rock em Portugal; - Constituição do som: - acústicos e electrónicos; - Timbre; - Dinâmica; - Altura; - Duração; - Ligaduras de expressão e duração; - Síncopa; - Contratempo; 	<p>Cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidade auditiva da expressão e criação musical; - Possui imaginação e criatividade nos temas propostos; - Capacidade de interpretação vocal e instrumental; - Aplicação de diferentes técnicas de produção sonora a nível vocal e instrumental; - Capacidade de distinguir características musicais de diferentes géneros, épocas e culturas; - Capacidade de adquirir, compreender e aplicar os conceitos da música: timbre, dinâmica, ritmo, altura e forma. - Fichas de avaliação escritas e orais; - Avaliação individual de instrumento. - Participação nas actividades promovidas pela disciplina. 	75%
	<ul style="list-style-type: none"> - Participação e cooperação; - Responsabilidade; - Autonomia; - Empenho; - Sociabilidade; - Capacidade de análise; - Respeito e cumprimento das regras da disciplina; - Assiduidade e pontualidade; - Material didático necessário para as aulas; 	25%
<p>Classificação final do Semestre Resulta da aplicação dos critérios de avaliação</p>		