

Ensino Básico- 2017/2018

Síntese da Planificação da Disciplina de Português do 8º Ano

1.º Período		
Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
<p>Reportagem Conteúdos: Unidade 0</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagnose <p>Unidade 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto Não Literário: <ul style="list-style-type: none"> - Texto informativo; - Roteiro; - Reportagem; - Carta e <i>curriculum vitae</i>; - Texto expositivo; - Comentário; - Texto de opinião; - Crónica; - Memórias; - Entrevista; - Crítica. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classes e formação de palavras; • Funções sintáticas e grupos frásicos; • Sinónimos e antónimos; • Frase ativa e frase passiva; • Polissemia e monossemia/campo semântico; • Grupos frásicos; funções sintáticas; pronomes pessoais átonos; • Coordenação e subordinação; • Neologismos <p>Compreensão e expressão oral e escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escutar para apreender sentidos globais e de pormenor; • Falar para informar, apresentar ideias, argumentar e defender pontos de vista; 	<ul style="list-style-type: none"> - Dois testes sumativos - Apresentação oral de um texto não literário 	75%
	<ul style="list-style-type: none"> - Autonomia; - Responsabilidade; - Empenho/Cooperação/Participação; - Sociabilidade (capacidade de trabalho em equipa) 	25%

- Planificar, escrever e corrigir textos de acordo com as diferentes tipologias textuais.

Unidade 2

- **Narrativas de autores portugueses:**

- *Vicente*, de Miguel Torga;
- *Homenagem ao papagaio verde*, de Jorge de Sena;
- *Saga*, de Sophia de M. B. Andresen.

Gramática:

- Discurso direto e indireto;
- Hiperonímia e hiponímia;
- Holonímia e meronímia;
- Modificador de nome;

Compreensão e expressão oral e escrita:

- Escutar para apreender sentidos globais e de pormenor;
- Falar para informar, apresentar ideias, argumentar e defender pontos de vista;
- Planificar, escrever e corrigir textos de acordo com as diferentes tipologias textuais.

Classificação final do 1.º Período: Resulta da aplicação dos critérios de avaliação

2.º Período		
Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
<p>Conteúdos Literários (continuação unidade 2):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrativas de autores portugueses (continuação); - Textos de literatura juvenil: <ul style="list-style-type: none"> • <i>O Mundo em que vivi</i> de Ilse Losa; • <i>O último dos Grimm</i> de Álvaro Magalhães. <p>Unidade 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto de autor de língua oficial portuguesa: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mar me Quer</i> de Mia Couto. - Texto de autor estrangeiro: <ul style="list-style-type: none"> • <i>O Diário de Anne Frank</i> de Anne Frank 	<ul style="list-style-type: none"> - Dois testes sumativos – 60% - Apresentações/exposições orais (15%) 	75%
	<ul style="list-style-type: none"> - Autonomia; - Responsabilidade; - Empenho/Cooperação/Participação; - Sociabilidade (capacidade de 	25%

<p>Unidade 4</p> <p>- Textos dramáticos de autores portugueses:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Aquilo que os Olhos Veem ou o Adamastor</i> de Manuel António Pina;• <i>História Breve da Lua</i> de António Gedeão. <p>Gramática (unidades 3 e 4):</p> <ul style="list-style-type: none">• Coesão textual;• Coordenação e subordinação;• Formas contraídas dos pronomes pessoais;• Modificador e suas subclasses;• Relações semânticas entre palavras. <p>Compreensão e expressão oral e escrita:</p> <ul style="list-style-type: none">• Escutar para apreender sentidos globais e de pormenor;• Falar para informar, apresentar ideias, argumentar, para ler expressivamente e defender pontos de vista;• Planificar, escrever e corrigir textos de acordo com as diferentes tipologias textuais.	trabalho em equipa)	
<p>Classificação final do 2.º Período: (Resultado da aplicação dos critérios de avaliação definidos para o 2º período X 70%) + (30% da classificação do 1º período)</p>		

3.º Período		
Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
<p>Conteúdos Literários:</p> <p>Unidade 5 (A poesia):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cinco poemas de Camões; • Dois poemas de Almeida Garrett; • Um poema de Sá de Miranda. • Uma cantiga de amigo – “Ergue-te amigo, que dormes nas manhãs frias”; • Um poema de João Roiz de Castel Branco – “<i>Senhora partem tão tristes</i>”; • Um poema de Nicolau Tolentino – “<i>Chaves na mão, melena desgrenhada</i>”; • Um poema de Bocage – “Magro, de olhos azuis, carão moreno”; • Um poema de Antero de Quental – “<i>O Palácio da Ventura</i>”; • Um poema de Guerra Junqueiro – “<i>Regresso ao lar</i>”; • Um poema de Cesário Verde – “<i>De tarde</i>”; 	<ul style="list-style-type: none"> – Um teste sumativo (+ trabalhos presenciais – caso o professor considere pertinente a sua realização) – 60% – Declamação/dramatização de poemas - (15%) 	75%
	<ul style="list-style-type: none"> – Autonomia; – Responsabilidade; – Empenho/Cooperação/Participação; – Sociabilidade (capacidade de trabalho em equipa) 	25%

<ul style="list-style-type: none">• Um poema de António Nobre – <i>“Aqui sobre as águas cor de azeite”</i>; <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none">• As classes de palavras;• As funções sintáticas;• A coordenação e a subordinação. <p>Compreensão e expressão oral e escrita:</p> <ul style="list-style-type: none">• Escutar para apreender sentidos globais e de pormenor;• Falar para informar, apresentar ideias, argumentar e defender pontos de vista;• Planificar, escrever e corrigir textos de acordo com as diferentes tipologias textuais.• Falar para ler/ declamar expressivamente		
<p>Classificação final do 3.º Período: (Critérios de avaliação no 3.º período X 40%) +(Classificação do 2.º período X 30%) + (Classificação do 1.º período X 30%)</p>		

Material Básico para a aula:

- Manual;
- Caderno Diário;
- Material de escrita.